

Knittel, retratos de ira y serenidad de los elementos.

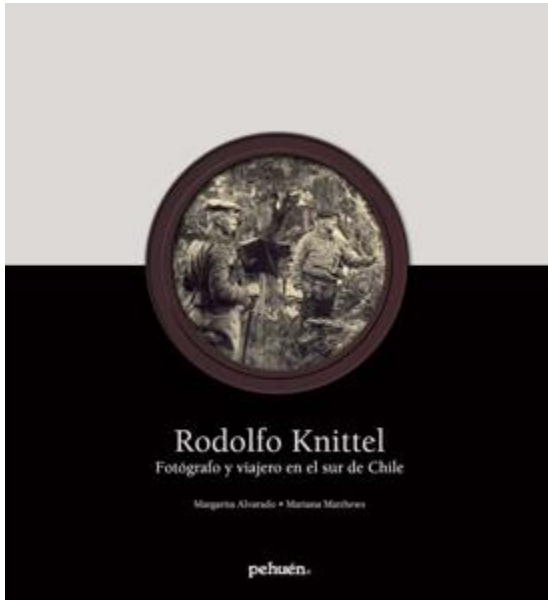
Pedro Mege Rosso

Antropólogo

Valdivia, una ciudad que se construye y se reconstruye constantemente, de una manera dramática y total. Es una ciudad de la constancia y del esfuerzo civilizatorio, de la industria humana. Pero la naturaleza, que la acecha persistentemente, es brutal con ella, salvaje, utilizando la tierra, el agua, el viento y el fuego para desarrajarla. Y la obliga continuamente a rehacerse, a resucitarse.

Rodolfo Knittel, por medio de una fotografía documental, nos muestra una cultura de la instalación de lo moderno, del esfuerzo colonizador valdiviano, de la comunidad optimistas de linajes del progreso, que queda reflejada en una estética espontánea, fotografías del *Sturm und Drang* valdiviano. Estética, rescatada exhaustiva y delicadamente por el libro de **Margarita Alvarado y Mariana Matthews**.

El libro, **Rodolfo Knittel, fotógrafo y viajero en el sur de Chile**, que forma parte de la colección "Relatos del ojo y la cámara. Fotografía Patrimonial Chilena", editada por las autoras, coordinada por Carla Möller y publicada por Pehuén Editores, busca rescatar aquellos elementos visuales que forman parte de nuestra visualidad cultural, fundamentales en estos días en que Chile se prepara para celebrar el bicentenario de su Independencia.





Por otra parte, *“Knittel se presenta como un valdiviano profesional y un fotógrafo aficionado, un amateur de una disciplina exigente que requiere de innumerables cariños y atenciones, un amante entusiasta y porfiado”*, declara el prólogo de este libro. Poderosas palabras para describir al hombre detrás de una de las obras fotográficas más trascendentales de Valdivia y del Sur de Chile, objeto de estudio desde perspectivas estéticas, históricas y antropológicas.

Este libro incluye, además de una selección de imágenes de Rodolfo Knittel, artículos de Ricardo Mendoza, Mariana Matthews y Adrián Silva, los cuales, desde distintas perspectivas, aportan al análisis y reflexión de la obra de este fotógrafo, viajero y explorador. **Rodolfo Knittel, fotógrafo y viajero en el sur de Chile** es una investigación que contó con el aporte del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, y el patrocinio del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Valdivia pareciera combinar su belleza, su industria y su catástrofe, Knittel las despliega con una intensidad y una vitalidad que pertenecen a otro siglo.

Ficha Técnica:

Rodolfo Knittel, fotógrafo y viajero en el sur de Chile.

Margarita Alvarado y Mariana Matthews (editoras),

Pehuén Editores, 147 páginas, Santiago.